

# HEAVEN

♩=125

HANTO GÄBLER

**A-PART**

AM<sup>7</sup> CMAT<sup>7</sup> EM<sup>7</sup> D<sup>2</sup> AM<sup>7</sup> CMAT<sup>7</sup> EM<sup>7</sup> D<sup>2</sup>

5 AM<sup>7</sup> CMAT<sup>7</sup> EM<sup>7</sup> D<sup>2</sup> AM<sup>7</sup> CMAT<sup>7</sup> EM<sup>7</sup> D<sup>2</sup> ⊕

**B-PART**

9 EM<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>11</sup> G<sup>2</sup>

13 EM<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>11</sup> G<sup>2</sup> D.C. THEN ⊕ TO C-PART

**C-PART**

TENORS FIRST, ALTOS FOLLOW, SOPRANOS FOLLOW

17 AM<sup>7</sup> CMAT<sup>7</sup> EM<sup>9</sup> CMAT<sup>7</sup> G<sup>2</sup>/B 1.-7. B<sup>b0</sup> AM<sup>7</sup>

ON CUE 8. B<sup>b0</sup> G<sup>#07</sup> D.C. THEN ⊕ TO CODA CODA D<sup>11</sup> EM

**A-PART**

NO REP.  
UNISONO

**A-PART**

**B -PART**

**A-PART**

**C -PART**

**A-PART**

2 TIMES

**CODA**